www.paolomaggiani.it

Paolo Maggiani Fotografie

f paolo.maggiani.ph paolo.maggiani@archivio-foto.it

328 0189464

Via Ruga Alfio Maggiani, 134 54033 Marina di Carrara MS Tuscany - Italy

Paolo Maggiani

Biografia

Osservando le fotografie di Paolo Maggiani ho una duplice, forte sensazione, sono antiche e moderne. Antiche nel senso che riproducono situazioni di sempre, spettacoli che la natura ci offre instancabilmente e da sempre sono fonte di ispirazione per le più diverse forme d'arte. Eppure sono anche moderne, per la luce particolare che le attraversa, calda e rassicurante,una luce che sembra volerci accompagnare più in la di dove si posano i nostri occhi. Solo in apparenza sono prive di elemento umano, perché lì dentro ci siamo noi, sospesi tra gli alberi, leggeri nel cielo o accarezzati da quel mare. Ecco, la modernità ci ha dato strumenti utili per ottenere tutto questo, ma solo una sensibilità antica poteva restituirci un risultato così completo. Questo è il bello delle fotografie di Paolo, perché così siamo noi, un intreccio dei due elementi che ci accompagna per tutta la vita. Antico e Moderno e l'uno senza l'altro non ci darebbe la giusta luce. Marella Mancini, Red. de "L'espresso" – Ricerca fotografica

"...Nella raffinata sequenza di tavole, raffiguranti, per lo più, porzioni di pareti rocciose, si assiste al passaggio da un enigmatico naturalismo a una sorta di estremo realismo sconfinante nell'astratto.

Qualcosa di efficacemente espressivo è presente in queste pietrose fattezze che appaiono estranee quanto complici, ignote quanto conosciute. Le rocce, ovviamente, nulla dicono: è l'artista a farle parlare (cioè ad aprire la via non di una vera e propria grammatica, ma di un peculiare criterio di senso) e, con partecipe sapienza, a consentire loro di emergere non soltanto quali oggetti osservabili, ma quali vere e proprie fisionomie, fino a sconfinare in un'astrattezza davvero vivida. E poetica, senz'altro, secondo le cadenze di un elegante bianco e nero che non abbandona mai l'osservatore coinvolgendolo in un'appassionante ricerca."

Marco Furia sulla fotografia di Paolo Maggiani in "Quanti di poesia", antologia a cura di Roberto Maggiani, Ed. L'Arca Felice, Salerno. 2011

Paolo Maggiani, la sua fotografia attenta all'analisi dei particolari che sfuggono all'occhio; attraverso personali inquadrature e prospettive, mette in risalto le forme, i colori e i loro contrasti e/o armonie. Egli è attento alle vicende umane che da sempre accompagnano gli uomini apuani in stretta simbiosi con il paesaggio dintorno e le peculiari cave di marmo. Con la sua paziente presenza riesce a cogliere le sfumature degli scenari naturali e urbani e il loro rapido modificarsi causato dall'evolversi della luce nel ciclo diurno e stagionale. Egli riesce a impressionare sulla pellicola complicati bilanci di colore nel tramonto o nell'alba, nel passaggio dal regno del sole a quello della luna o viceversa. V'è nelle sue fotografie un qualcosa di primordiale e di essenziale che rivela l'essere più profondo delle cose, conferendogli una vera e propria vita specifica e un valore inestimabile; dalle sue visioni prospettiche viene messa in risalto la relazione che le lega, facendo apparire in un tutt'uno armonioso il mondo che siamo soliti vedere come disarticolato, integrando tra loro lavoro umano e natura.

Roberto Maggiani, fratello, ideatore e redattore de LaRecherche.it

Il suo percorso artistico, è caratterizzato dall'essere spesso condiviso con il fratello Roberto M. (www.robertomaggiani.it, www.larecherche.it), così che nei progetti fotografici, mostre e libri si assiste ad un'integrazione tra fotografia e poesia.

"... E se mio frate antevedesse"

Dante, Paradiso c. VIII

Leggere la silloge poetica contenuta in "Vita di marmo", ammirare le fotografie che segnano il percorso di una scalata dove il candore impera e la caverna accoglie col suo manto grigio, coinvolge non poco il lettore nato ad altre latitudini, proprio come lo scrivente. Due fratelli: Roberto e Paolo Maggiani, Paolo osservatore e catturatore di immagini di una vita apparentemente silente se osservata dal piede del bianco monte, Roberto non traguardatore di immagini con l'occhio vitreo di un obiettivo fotografico, ma fotografando con l'occhio invisibile dell'anima poetica il cui vedere è il sentire la vita, quella di marmo, appunto, che passa, travolge, sforna pane, consuma la montagna e trasforma ogni giorno il suo aspetto. La simbiosi artistica ed espressiva di questi due fratelli in due distinte qualità, la poesia e la fotografia, è semplicemente impressionante e, da come dimostra quanto prodotto in questa pubblicazione, veramente simili e con un concetto altrettanto simile davanti al bello, al dramma, alla realtà dei nostri tempi dimostrando che l'amore, la severità di osservazione per quel magico candore sono sentimenti sinceri. Prendendo spunto da Dante viene da chiedersi chi, dei due, veda o senta prima il fatto, la scena, il sentire scatenante una lirica o lo scatto fotografico, non è certo una gara, ma la constatazione che quando dal basso guarda su, colui che qui è nato, la mente innesca le memorie, le storie e le riaccende nel caleidoscopio dei racconti dei "Vecchi", scrigni proprio di memorie, le lega al proprio vissuto, guarda in basso verso il figlio e le trasmette guardando insieme ancora una volta la vetta, prima di un silenzio, uno di quelli che si osservano davanti a qualcosa di maestosamente grande.

La dedica del libro è la conferma del bisogno a continuare la tradizione ad amare la vita del marmo, è rivolta al piccolo Pietro che ama le ruspe e ne ha timore allo stesso tempo, ma chi l'ha composta si è anche guardato dentro accorgendosi di avere, in fondo, lo stesso timore perché la "Ruspa" ha grandi ruote, braccia possenti e forti, sulle fiancate ha scritte di produttori lontani dai nomi poco in sintonia con i luoghi dove profondono le loro energie devastanti. Un poeta moderno, com'è Roberto Maggiani, non può che constatare quanto avviene ogni giorno lassù dove si ode il fragore di sorde esplosioni, polvere e acqua raccontando storie quotidiane, ogni giorno di nuove e, proprio una lirica incontrata nel libro nel suo finale recita: "...ed è là che avviene la contesa: / la macchia rossa sul marmo / è sangue del popolo apuano", ecco apparire il vanto, l'orgoglio di appartenere a un Popolo di gente forte e schietta come quella rappresentata nel film di Fabio Wuytack dal titolo: "Made in Italy". La ruota del tempo si accompagna alle ruote delle macchine operatrici nel loro diuturno e frenetico valzer, ma si sposa pure con un'altra ruota che poi è lo stemma, forse è meglio definirlo simbolo, di Carrara. Ancora, in due distinte pagine, incontriamo l'amalgama intellettuale della fotografia e della poesia circa la rappresentazione della ruota fatta dai nostri due artisti rappresentandola inserita in una balaustra/parapetto di un sentiero e Paolo ne offre una suggestiva visione invernale del sito assopito dall'algido clima, ma lo fa anche rappresentando la stessa con un'ombra ripresa in maniera da formare una, chiaramente effimera, composizione architettonica capace di indicare, con le sue triangolazioni, la via per il raggiungimento di quella "Fortitudo mea in rota" di cui al precitato simbolo. Roberto Maggiani, in queste due pagine, riserva alla ruota una diversa visione creando un'ulteriore personale immagine della ruota fotografata dal fratello recitando: "... La mia forza è nella ruota – / e il Cielo, che da sempre

conosce e segue / le fatiche degli uomini apuani / ha saputo elargire grazie / pur tra inenarrabili imprecazioni." Ancora una volta la lirica ci porta al particolare rapporto tra la montagna e la sua Gente, quella che magari passa indifferente, come le foto del nostro fotografo raccontano, sotto possenti figure marmoree di grande emozionalità come la Venere fotografata nel suo candore da Paolo Maggiani accompagnata dalla lirica a lei dedicata, una sorta di canzone riflessione sulla bellezza di "...Una Venere candida / che pare più stanca / che sensuale." nell'atto di denudarsi.

Denudarsi, proprio come fa ogni giorno la montagna fotografata, con tecnica e devozione al soggetto da Paolo Maggiani, quindi alle belle immagini di grande icasticità si legge, accanto, una poesia ispirata da "Quel gioiello" incastonato con violenza proprio alle sommità che recita: "...e a deportare i preziosi Bianchi / dalla città invisibile.". Giunge alla mente l'eco di una vecchia canzone cantata da Milly in cui parlava di un effetto prodotto da questa "Deportazione": il Duomo di Milano che il paroliere definiva "... Una cava di marmo / vestita da sposa.".

Raggiungono mete molto interiori le immagini fotografiche e quelle dell'anima contenute in questo libro, nato dall'incontro tra poesia e fotografia, fatto di fotodocumentazione e di poesia realistica fatta anche di riflessione pragmatica, ma senza mai abbandonare i crismi più veri della poesia.

Le immagini scorrono sul bianco delle pagine e raccontano, lo fanno a quanti sanno ancora soffermarsi a guardare perché ne hanno reale bisogno, a coloro la cui vita è di marmo, a quanti nel loro guardare sanno vedere, scoprire le carie di una montagna che cambia ogni giorno, sono quelle immagini prodotte senza vincoli e scevre da condizionamenti a parlare, usando un linguaggio semplice come l'artista sa fare perché il mondo ne possa godere e capire, impiegando un lessico semplice per un accorato racconto .

Carlo Ciappi

Docente e lettore Fiaf -

tratto dal libro "Vita di Marmo", 2013

Paolo Maggiani, la sua fotografia attenta all'analisi dei particolari che sfuggono all'occhio; attraverso personali inquadrature e prospettive, mette in risalto le forme, i colori e i loro contrasti e/o armonie. Egli è attento alle vicende umane che da sempre accompagnano gli uomini apuani in stretta simbiosi con il paesaggio dintorno e le peculiari cave di marmo. Con la sua paziente presenza riesce a cogliere le sfumature degli scenari naturali e urbani e il loro rapido modificarsi causato dall'evolversi della luce nel ciclo diurno e stagionale. Egli riesce a impressionare sulla pellicola complicati bilanci di colore nel tramonto o nell'alba, nel passaggio dal regno del sole a quello della luna o viceversa. V'è nelle sue fotografie un qualcosa di primordiale e di essenziale che rivela l'essere più profondo delle cose, conferendogli una vera e propria vita specifica e un valore inestimabile; dalle sue visioni prospettiche viene messa in risalto la relazione che le lega, facendo apparire in un tutt'uno armonioso il mondo che siamo soliti vedere come disarticolato, integrando tra loro lavoro umano e natura. (R.M.)

Secondo questo importante concetto di **sentire le situazioni** e di **percepire le emozioni** insito nella **ricerca fotografica** di Paolo Maggiani, ben descritto nell'essenza dalle parole del fratello Roberto, questi svolge approfondimenti culturali del mezzo espressivo fotografia, seguendo la guida di importanti docenti Fiaf e fotografi professionisti di cui ne segue gli incontri di approfondimento culturale, o ne partecipa ai workshop, sono: **Ivo Balderi, Silvano Bicocchi, Carlo Ciappi, Roberto Galassini, Antonio Manta, Giovanni Marrozzini, Sara Munari, Gabriele Rigon e Sandro Santioli.**

Partecipa annualmente ad eventi come *photofestival, convegni regionali e nazionali, incontri di cultura fotografica e seminari di approfondimento della lettura ed interpretazione dell'immagine fotografica* come il **Photohappening** di Sestri Levante, il **PhotoLux** e **Seravezza Fotografia** di Lucca, c/o il C.I.F.A. (**Centro Italiano Fotografia d'Autore** della **Fiaf**) di Bibbiena e il **Polo della Fotografia Università di Genova**.

Ha sviluppato una personale tecnica fotografica e postproduzione (sviluppo dell'immagine in camera chiara) seguendo ed approfondendo i consigli di stampa di **Antonio Manta**, rinomato stampatore in Valdarno, collaboratore di fiducia di grandi maestri contemporanei, tra cui *Nino Migliori*.

---o--- PERSONALI & FESTIVAL ---o---

(2019)

"La Promenade de la photographie Artistique '19", da un idea di Paolo Maggiani & Maddalena Benfatto, foto pris de Cielo Indiviso, Via Rinchiosa, Marina di Carrara, MS, Toscana | Riconosc. FIAF; "Forme: di Marmo di Acqua di Luce" Water Marble Experience fair, Massa, MS, Toscana | Riconosc. FIAF;

"Forme: di Marmo di Acqua di Luce" White Carrara Downtown fair, Carrara, MS, Toscana | Riconosc.

FIAF;

"La Luce che Attraversa L'Anima", Negozio Enel, Massa, MS, Toscana | Riconosc. FIAF;
"Marmo dall'Inferno", Finestre d'Artista, Fondazione CAV, Pietrasanta, LU, Toscana









"Marmo in Guerra", Circuito Off Lucca, LU, Toscana;

"In viaggio con Dickens, tra Genova e Liguria", Palazzo Tobia Pallavicino, Cam.Com.Ind.Art.Ge, via Garibaldi, GE, Liguria; in concomitanza di *Scrittori alla scoperta del mondo* letteratura di viaggio dal Grand Tour ad oggi, Bibl.Univ.Ge | Riconosc. FIAF,





(2017)

"In viaggio con Dickens, da Genova a Carrara" Palazzo Binelli, Carrara, MS, Toscana; in concomitanza: Conferenza internazionale Dickens Fellowship | Riconosc. FIAF

"SpectraFire, Una Luce Primordiale", Esposizioni d'Arte al Punto Enel, Lucca, LU, Toscana;





(2016)

"Marmo in Guerra", 72° Ann. della Liberazione Palazzo Comunale, Pietrasanta, LU, 19 set – 7 ott

"SpectraFire", Parkour, Fondo Micheli-Pellegrini, Carrara, MS, 26 ago – 11 sett

"La Luce che Attraversa L'Anima", Punto Enel Massa, MS, 18 mag – 30 giu

"Spectra – dagli Angeli ai Demoni", Hotel Residence Esplanade, Viareggio, LU, 16 apr – 17 giu

(2015)

"CarraraVisions" & "Quanti di Fotografia", *Parkour* Carrara, P.za Alberica, MS, 12 dic — 6 gen

"SpectraFire", Milano Photo Festival, c/o Galleria *Spazio Tadini*, MI, 28 ott —14 nov

"Marmo in Guerra", *PopUp* Immagina il Borgo, *Palazzo Lazzotti*, Castelnuovo Magra, SP, Liguria









(2014)

"Marmo in Guerra", *Marble Weeks*, Pal. Corsi, Carrara, MS, 27 giu — 3 ago
"Marmo in Guerra", *Museo Audiovisivo della Resistenza*, ANPI, Fosdinovo, MS, ott — dic

(2013)

"Vita di Marmo", *Marble Weeks*, Pal. Corsi, Carrara, MS, 28 giu – 8 set (2012)

"Porto di Carrara: memorie e presente"

(Percorso mostra ampliato con l'aggiunta di immagini inedite) *Autorità Portuale*, MS 21 set – 07 ott, Patrocini: Fiaf, Fondazione C.R. di Carrara, Porth Authority Carrara, Comune di Carrara





(2011)

"Porto di Carrara: memorie e presente"

proposta nel circuito nazionale di mostre nel progetto fotografico collettivo promosso da FIAF:

"17 marzo 2011 - 150° dell'Unità d'Italia – Una giornata italiana"

sala convegni dell'Autorità Portuale - Marina di Carrara, MS

17 set — 02 nov, Patrocini: Fiaf (Passione Italia), Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Porth Authority Carrara, Comune di Carrara

"Quanti di poesia"

Mostra e proiezione di sue fotografie che accompagnano le poesie di Roberto Maggiani, Palazzo Binelli – Carrara, MS - 28 ago, Patrocini: Comune di Carrara, Lions Club (2010)

"Angeli in volo", Battistero del Duomo, Carrara, MS

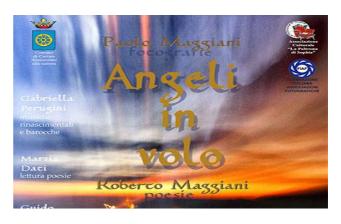
02 mag – 16 mag, Patrocini: Comune di Carrara | Riconosc. FIAF (2009)

"Umile, Nobile Marmo", Centro Culturale Almo Cervia, Comune di Ortonovo, SP

13 dic – 27 dic, Patrocini: Comune di Ortonovo, ItaliaNostra Sez.Apuolunense "L.Biso" | Riconosc. FIAF

"Cielo indiviso", Villa Cuturi sede APT, Marina di Massa, MS

21 feb - 9 mar, Patrocini: APT Massa-Carrara



(2008)

"Cielo indiviso", Palazzo Rosso P.za Accademia, Carrara, MS

20 lug – 3 ago, Patrocini: Comune di Carrara | Riconosc. FIAF

(2007)

"Immaginaria*mente*-Cave Apuane", Associazione Culturale Progetto Uomo,

10 noν – 9 dic, Sarzana, SP

"Immaginaria*mente*-Cave Apuane", Palazzo Rosso, P.za Accademia, Carrara, MS

12 ago – 26 ago, Patrocinio: Comune di Carrara





(2005)

"Tra Cave e Antichi Strumenti di Cava: le tracce dell'uomo", Arena Paradiso, M. di Carrara, MS 30 ago – 15 set, Patrocini: Provincia di Massa-Carrara, Comune di Carrara, Club Unesco Massa-Carrara

---o--- MOSTRE PERMANENTI ---o---

(2014)

"Panorami e Lavoro nel Porto di Carrara", Autorità Portuale, sala riunioni del comitato portuale, 1° piano, Marina di Carrara, MS



Su commissione dell'Autorità Portuale di Carrara ho eseguito un lavoro fotografico documentaristico/artistico all'interno del Porto di Marina di Carrara al fine di realizzare gigantografie su materiale rigido per arredo degli uffici e sale, ora esposte nella sala riunioni del comitato portuale.

---o--- MOSTRE COLLETTIVE ---o--- (principali)

"InThe Art WeTrust", (2016) mostra multimediale, MuSA Pietrasanta,



"Art Esplanade Incontri" (2016) Biennale d'arte, Hotel Residence Esplanade, Viareggio, LU



"La Natura che ci circonda" (2015) a cura di Spazio 23 – Fotografia contemporanea, con la serie di dittici "Natura marina"

"Tra viaggio e natura" (2013) a cura di Carlo Ciappi, la cultura del viaggio in fotografia, Limonaia di Villa Strozzi – Firenze

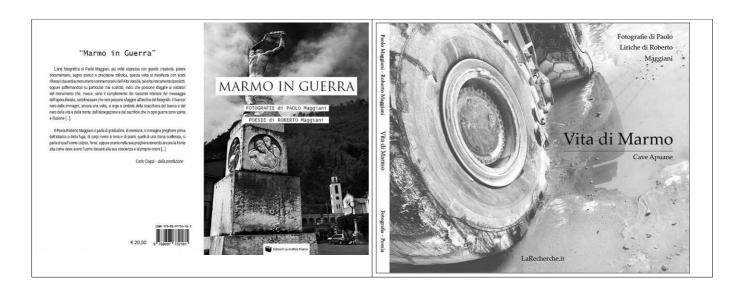


"Toscanità" (2012-2013), Fiaf, Limonaia di Villa Strozzi - Firenze

"Marmo" (2011) Museo del Lavoro e delle Tradizioni - Palazzo Mediceo - Seravezza - LU -

FOTOGRAFICI con POESIA: "Marmo in Guerra" (2014 Ed. La Grafica Pisana)

"Vita di Marmo" (2013 Ed. LaRecherche.it)



D'ARTE ED. LIMITATA: "SpectraFire", (2015 autoprodotto)

"La Luce che Attraversa L'Anima" (2015 autoprodotto)

"Angeli in volo" (2015 autoprodotto)





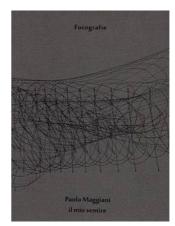




EBOOK: "Solitudine" (2012 LaRecherche.it)

CATALOGO: "Il mio sentire" (2015 Ed. BAM – BottegaManta)





CATALOGHI COLLETTIVI: "Fondo Malerba Fotografia 2017" (2017 Ed. FMF)

"Fondo Malerba Fotografia 2016" (2016 Ed. FMF)

"Milano Photofestival" (2015)

"17 Marzo 2011 Una Giornata Italiana - Passione Italia -

150° anniversario dell' Unità d'Italia" (2011 Ed. Fiaf)







Tutta la serie di immagini interne e copertina dell'Antologia poetica:

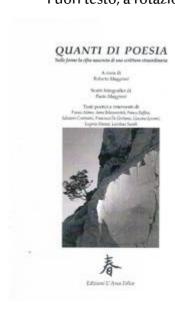
"QUANTI DI POESIA.

Nelle forme la cifra nascosta di una scrittura straordinaria"

a cura di Roberto Maggiani, Edizioni L'Arca Felice, 2011.

Angeli in volo

Edizioni L'Arca Felice, arte, poesia e filosofia, collana Coincidenze, 2010 L'opera viene proposta da 1 a 199 esemplari agli amatori. Fuori testo, a rotazione, 13 singoli scatti celesti di Paolo Maggiani, 2007.





http://www.robertomaggiani.it/pubblicazioni_curat http://www.robertomaggiani.it/angeli_in_volo.aspe.asp

Alcune fotografie nei libri:

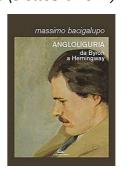
Segni del sacro. Un percorso storico artistico nella Carrara della controriforma

di Davide Lambruschi (Autore), Editore: Editrice Apuana (1 marzo 2017)

Angloliguria. Da Byron a Hemingway

di Massimo Bacigalupo (Autore), Editore: Il Canneto (5 ottobre 2017)







L'ESPRESSO Fotografia (2015): "SpectraFire: Paolo Maggiani fa ballare la luce"

http://espresso.repubblica.it/foto/2015/10/22/galleria/paolo-maggiani-fa-ballare-la-luce-1.235699#1



CORRIERE FIORENTINO (2014): "Marmo in Guerra"

http://corrierefiorentino.it/fotogallery/2014/07/cave/marmo-guerra-223540226810.shtml#1



FONDO MALERBA per la FOTOGRAFIA (2015-2017): Paolo Maggiani - Archivio progetti

https://www.archiviofmf.it/autore/paolomaggiani/



SPAZIO TADINI

Paolo Maggiani SpectraFire

28 ottobre/14 novembre inaugurazione: 28 ottobre h 18.30

Spazio Tadini Via Nicolò Jommelli 24 - 02.26829749 martedi-sabato 15.30-19 o su appuntamento

Come arrivare: MM1 e MM2 Loreto, MM2 Piola - Bus 81,62

MILANO PHOTOFESTIVAL, SPAZIO TADINI (2015): "SpectraFire"

https://issuu.com/aprocacciante/docs/photofestiv al_2015_aut_def_09_09_we/48



FOTOZONA: "SpectraFire - Debutta a Milano il carrarese Paolo Maggiani"

www.fotozona.it/mostre-ed-eventi/mostra/paolomaggiani-spectra-fire-48243



2015



2017



E' rientrato nell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia di Milano, catalogo delle tendenze fotografiche artistiche contemporanee (https://www.archiviofmf.it/autore/paolomaggiani/) nella selezione 2015 come Autore 2016



con il progetto "Marmo in Guerra", nel 2016, con il progetto "SpectraFire" e per il terzo anno consecutivo nel 2017, con il progetto "Forme: di Marmo di Acqua di Luce".

Sue foto sono a costituire gli Archivi fotografici digitali di:



IN THE ART WE TRUST – Mostra Fotografica Multimediale MU.SA Pietrasanta (2016);

https://www.musapietrasanta.it/the-art-we-trust-la-mostra-fotografica-multimediale/



Trame di Lunigiana progetto di innovazione sociale di Fondazione Italiana Accenture (2015);

http://tramandalalunigiana.ideatre60.it/concorso/idea/2478/9539



Archivio fotografico Regione Toscana (2007).

http://web.rete.toscana.it/archiviofotografico/index.jsp

l'Espresso

==/> L'ESPRESSO 29 ottobre 2015 </**==**

Rubrica: News Culture FOTOGRAFIA: "Maggiani fa ballare la luce "SpectraFire": è il titolo mostra di Paolo Maggiani allo Spazio Tadini..."

(http://paolomaggianiph.wixsite.com/paolo-maggiani/spectra-fire?lightbox=dataItem-io8cf6j7)

LULUO MILANO

==/> la REPUBBLICA tuttoMILANO dal 29 ottobre al 4 novembre 2015 </==

Rubrica: ARTE: "Paolo Maggiani "SpectraFire" allo Spazio Tadini. Tutto giocato sui temi della luce è questo lavoro che indaga..."

CORRIERE DELLA SERA

==/> Corriere-della-Sera-28-ott-2015 </==

Rubrica Tempo Libero: "Allo Spazio Tadini, all'interno di Photofestival, si tengono tre inaugurazioni ... e Paolo Maggiani con «SpectraFire» ..."

ILTIRRENO

==/> ILTIRRENO: "Giorno & Notte Versilia" lunedì 19 settembre 2016 </==

Scatti di Storia: Pietrasanta: "Una mostra fotografica per ricordare la liberazione"

http://iltirreno.gelocal.it/versilia/tempo-libero/2016/09/19/news/a-pietrasanta-una-mostra-

fotografica-per-ricordare-la-liberazione-1.14117897

http://iltirreno.gelocal.it/massa/tempo-libero/2016/09/17/news/marmo-in-guerra-le-foto-di-maggiani-1.14111521

LA NAZIONE

==/> LA NAZIONE 18-20 maggio 2016 </==

"Il territorio apuano attraverso le foto di Paolo Maggiani"

"La Luce Dell'Anima: al Punto Enel di Massa gli scatti Apuani di Maggiani"



==/> ILTIRRENO: "Instagramers" lunedì 4 gennaio 2016 </==

"L'occhio della mente buca anche il marmo – Fotografo e ingegnere: a Paolo le chiavi di Instagram"

"La natura paradisiaca tra Massa e Carrara: dal mare alla montagna passando per dolci colline e per la

storia tribolata delle cave e del lavoro"

Paolo Maggiani al **White Carrara Downtown 2018** con il suo ultimo progetto "FORME di marmo, di acqua, di luce"

(https://www.fondomalerba.org/paolo-maggiani-al-white-carrara-downtown/)

FONDO MALERBA per la FOTOGRAFIA (2015-2017): Paolo Maggiani -

E' rientrato nell' Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia di Milano, catalogo delle tendenze fotografiche artistiche contemporanee, nelle *selezioni 2015* come Autore con il progetto "Marmo in Guerra", *2016* con il progetto "SpectraFire", *2017* con il progetto "Forme di: Marmo Acqua Luce".

(https://www.archiviofmf.it/autore/paolo-maggiani/)

IN THE ART WE TRUST, *2° premio* concorso "Pick Your MuSA" ed. 2016, tra i 100 scatti più votati che hanno formato la mostra multimediale IN THE ART WE TRUST. A cura di MuSA, ideatre60, Promo PA Fondazione, Camera di Commercio di Lucca, PhotoLux, Fondazione Italiana Accenture, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Le copertine elenchi telefonici di Ed.Seat-PagineGialle:

TuttoCittà

della provincia di **PISA**, *1º premio* del Concorso Passione Italia – Fiaf, ed. 2010 - 2011 con la fotografia "**Teatro del silenzio**" foto che riprende in una particolare atmosfera mattutina il teatro del silenzio istituito da Andrea Bocelli, con un particolare riflesso nel laghetto dovuto alla presenza di una scultura firmata da A.Pomodoro.

PagineGialle

della provincia di LUCCA, *1º premio* del Concorso Passione Italia – Fiaf, ed. 2010 - 2011 con la fotografia "L'ammaestratore" foto che congela un singolare gesto del capocava delle Cervaiole mentre dirige le operazioni di distacco di un blocco dalla bancata effettuato con una benna.

PagineBianche

della provincia di MASSA-CARRARA 1° premio del Concorso Passione Italia – Fiaf, ed. 2011 - 2012 con la fotografia "Colonnata" in cui il paese ripreso dall'alto con alle spalle le cave di Gioia, sta per scomparire in un ultimo raggio di sole al tramonto.

---o--- TRAILLERS E VIDEO INTERVISTE ---o---

(http://paolomaggianiph.wixsite.com/paolo-maggiani/traillers-video)

One Camera Television, Rubrica Eventi in Città:

Spectra-Fire, un evento straordinario a **Carrara** con il fotografo Paolo Maggiani che ha fuso assieme quattro espressioni artistiche: la **fotografia**, la **poesia**, il **teatro** e la **danza**. 20 set 2016

(https://www.facebook.com/onecameratelevision/videos/1950443701849655/)

ARTe33 Frammenti: L'IMMAGINE DEL MONDO SECONDO PAOLO MAGGIANI

ARTe33 è lieta di presentare, in questo brevissimo frammento, la figura artistica di PAOLO MAGGIANI, **fotografo apuano** apprezzato per la **ricerca fotografica** condotta secondo un punto di vista che guarda anche i lati più reconditi della realtà obiettiva. 1 mar 2016

(https://www.facebook.com/arte33versilia/videos/980102118705493/)

Comune di Pietrasanta / TG di Rete Versilia:

Arte: "Marmo in Guerra", in Municipio una mostra fotografica.

Scatti che mettono a fuoco i segni incisi sul marmo. Istantanee che raccontano il secondo conflitto mondiale attraverso gli sfregi lasciati sulla pietra da bombardamenti e proiettili. E' "Marmo in guerra", la mostra di Paolo e Roberto Maggiani che arriva a Pietrasanta (Lu), dopo essere entrata a far parte del prestigioso Archivio Fondo Malerba per la Fotografia di Milano. L'esposizione-evento è approdato nell'atrio di Palazzo Comunale, in piazza Matteotti, in occasione della ricorrenza del 72° anniversario della Liberazione della città. Il servizio del TG di Rete Versilia. 24 set 2016

(https://www.facebook.com/comunedi.pietrasanta/posts/1175421342496437)

(https://youtu.be/_-4_mQ0Gc8E)

Antenna3 Massa-Carrara. Video intervista agli autori della Mostra "SpectraFire" a Carrara Parkour MarbleWeeks 2016, con la performance di Danza Espressiva Araba di Evelina Mattucci ispirata alle fotografie di fuoco ed ai testi poetici abbinati. Tg del 27 08 2016 Antenna3 Massa a cura di Cinzia Chiappini e Antonella Narciso. (https://youtu.be/9ikEYWhPnn8)

Antenna 3 servizio dedicato alla mostra in corso al Punto Enel Massa a cura di Margherita Badiali "La Luce che Attraversa L'Anima" mostra fotografica al Punto Enel Massa-Carrara. Tg del 28 05 2016 su Antenna 3 MS (Can 99) dal min 18:01 al 22:44 (https://youtu.be/MuQMx6MRWos)

Indirizzi dove visionare una sintesi dei progetti fotografici:

FOTOGRAFIA D'AUTORE:

Arte Fotografica: www.PAOLOMAGGIANI.it

(nome dominio con redirect su: https://paolomaggianiph.wixsite.com/paolo-maggiani)

FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA:

Archivio Fotografico: www.ARCHIVIOFOTO.cloud / www.Archivio-Foto.it (Nuovo)

(nome dominio con redirect su: https://paolomaggianiph.wixsite.com/archivio-foto)

Immagini principalmente (ma non esclusivamente) del **territorio tra Toscana e Liguria**, suddiviso tra le provincie di Massa-Carrara, La Spezia e Lucca: Lunigiana, Apuano, Alpi Apuane, Cave di Marmo, Carrara, Versilia, Garfagnana, Val di Magra, Val di Vara, Levante Ligure, Cinque Terre, PortoVenere.









---o--- PAGINE SOCIAL dedicate ai PROGETTI ---o---

facebook.com/...:

"Spectra - photographic project - progetto fotografico"

.../Spectra.photoproject/

"Marmo in guerra - mostra fotografica con poesie e dipinti"

https://www.facebook.com/marmoinguerra/

"Vita di Marmo"

.../VitaDiMarmo/

"ANGELI IN VOLO"

/ANGELI-IN-VOLO-104635049578957/

"Visioni di Cava di Marmo - Marble Quarry Visions"

.../MarbleVisions/

instagram.com/...:

"Paolo Maggiani"

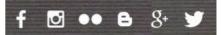
.../paolomaggiani_photo/

Carrara, 14/10/2019

Paolo Maggiani

www.paolomaggiani.it

www.archiviofoto.cloud



https://www.instagram.com/paolomaggiani_photo/

https://www.facebook.com/paolo.maggiani.ph

https://www.flickr.com/photos/paolomaggiani/